

نام و نام خانوادگی: سئوالات امتحان درس: فارسی پایه: دوازدهم رشته: انسانی نام دبیر: خانم مقدمی		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹ تعداد صفحات: ۴ تعداد سؤال: ۲۷		تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱۷ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	
تاریخ تصحیح: ۹۹/۱۰/ نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر: ()					
بارم		شرح سوالات			
الف) قلمرو زبانی ۷ نمره					
۰/۵	۱. املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آدمی به هر جا می رود گمان می کند به (قایات القصوای - غایت القصوای) مقصود خود رسیده است. ب) عطر الهام را در فضای اسرارآمیز آن (استشمام - اثتشمام) کرده است.				۱
۰/۵	۲. در بیت «همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی» الف) بیت چند جمله است؟ چهار ب) واژه «سزا» چه نقشی دارد؟ مسند				۲
۰/۵	۳. در کدام جمله مسند وجود دارد؟ آن را نشان دهید. الف) پیرمرد می گفت: «جان و مال و همه چیزم را از دست دادم ولی تصدیق پسر م به همه آنها می ارزد». ب) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.				۳
۰/۷۵	۴. در عبارت «آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته و به نظاره آسمان رفته بودم». الف) کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. بودم، حذف به قرینه لفظی ب) «نظاره» چه نقشی دارد؟ متمم				۴
۰/۵	۵. مصدر (گشتن) در مصراع های زیر چه تفاوتی دارد؟ الف) ماهم اگر قهر شد از لطف بازگشت / شکر خدا که آه سحر چاره ساز گشت در معنای فعل اسنادی (شدن) ب) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت دنبال چیزی بودن				۵
۰/۷۵	۶. با توجه به بیت زیر سئوالات را جواب دهید. گفت: «نزدیک است والی را سرای آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) نوع (را) چیست؟ فک اضافه ب) فعل «شویم» به چه معناست؟ رفتن پ) یک ترکیب اضافی بیابید. خانه خمار یا سرای والی				۶
۱	۷. در هر گروه اسمی نام «وابسته های وابسته» را بنویسید. الف) هزار کیلومتر راه ممیز ب) مهد دموکراسی عالم عالم مضاف الیه مضاف الیه				۷
۱	۸. غلطهای املايي را بیابید و درست آنها را بنویسید. الف) استادان بزرگ حکمت و فقه و ادب، در قرفه های مساجد یا مدارس می نشستند. غرغه ب) در خبر است از سرور کاینات و رحمت عالمیان و سفوت عالمیان و تتمه دور زمان ... صفوت پ) گفت: از بحر غرامت، جامهات بیرون کنم گفت: پوسیده است جر نقشی ز پود و تار نیست بهر ت) تا درد و ورم فرونشینند کافور بر آن ظماد کردند				۸

۱/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) غُصاره تاکی به قدرت او شهد <u>فایق</u> شده. <u>برگزیده</u>، برتر ب) گفت: «باید <u>حد</u> زند هشیار مردم مست را» <u>مجازات شرعی</u> پ) بگرای چو اژدهای <u>گرزه</u> / بخروش چو شرزه شیر <u>ارغند</u> <u>بزرگ و خطرناک</u> / <u>خشمگین</u> ت) از <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده‌اند <u>ناله و فریاد</u> ث) پیرمرد از داخل <u>کازیۀ</u> روی میز یک پاکت کهنه برداشت. <u>جاکاغذی</u>	۹
ب) قلمرو ادبی ۵ نمره		
۰/۵	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار را بنویسید. الف) فی الحقیقه العشق : <u>شهاب‌الدین سهروردی</u> ب) تمهیدات : <u>عین القضات همدانی</u>	۱۰
۰/۵	برای هر یک از شخصیت‌های زیر یک اثر بنویسید. الف) محمدابراهیم باستانی : <u>از پاریز تا پاریس</u> ب) دکتر علی شریعتی : <u>کویر</u>	۱۱
۰/۵	در بیت زیر واژه‌های مشخص شده، نماد چیست؟ ای <u>مرغ سحر!</u> عشق ز <u>پروانه</u> بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد <u>نماد عاشق دروغی</u> <u>عاشق واقعی</u>	۱۲
۰/۵	مصراع دوم را کامل کنید. پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند <u>دیوار زندگی را زینگونه یادگاران</u>	۱۳
۰/۷۵	در کدام بیت آرایه «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ توضیح دهید. الف) ز یاران کینه هرگز بر دل یاران نمی‌ماند به روی آب جاری جای قطره باران نمی‌ماند الف) <u>زیرا مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است و هر کدام معنای مستقل دارند</u> ب) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان‌دیده که اندر خاک می‌جویند ایام جوانی را	۱۴
۱	بیت دوم شعر را بنویسید. دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی <u>خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد</u> <u>آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی</u>	۱۵
۱/۲۵	در هر کدام از گزینه‌های زیر آرایه خواسته شده را بیابید و نشان دهید. الف) گفت: «به خاطر داشتم که چون به <u>درخت گل</u> (استعاره) رسم، دامنی پُر کنم هدیه اصحاب را. چون برسیدم، <u>دامنم از دست برفت</u> (کنایه)» (کنایه - استعاره) ب) نی حریف هر که از یاری برید / <u>پرده‌هایش پرده‌های ما درید</u> (جناس) پ) <u>پرده ناموس</u> (تشبیه) بندگان به گناه فاحش <u>ندرد</u> و وظیفه روزی به خطای منکر <u>نبرد</u> (سجع). (تشبیه - سجع)	۱۶

پ) قلمرو فکری ۸ نمره

۱۷	در عبارت زیر منظور نویسنده از بخش‌های مشخص شده، چیست؟ «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها (امام علی (ع)) را می‌شنوم که همچون این شیعه گمنام و غریبش (نویسنده یا دکتر شریعتی) سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست».	۰/۵
۱۸	مفهوم کلی بیت و عبارت زیر را بنویسید. الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست فقط عاشق واقعی محرم عشق است ب) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد. حکومت سرهنگ‌ها بهتر از حکومت دموکراسی است.	۱
۱۹	بیت‌ها را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند از سیم به سر یکی کله‌خود ز آهن به میان یکی کمر بند تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند الف) منظور از «سیم» و «آهن» چیست؟ برف / سنگهای کوه ب) چرا کوه دماوند چهره خود را پشت ابرها پنهان کرده است؟ برای اینکه خود را از مردمان پنهان کند پ) منظور از عبارت «پای در بند» در بیت اول چیست؟ گرفتار و اسیر ت) در بیت آخر، منظور از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ خشم / شاعر (بهار)	۲ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید. ۲۱. در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. کسی می‌تواند وارد عشق شود که خود را فراموش کند ۲۲. پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم. به ده رفت و آمد داشتیم و گرفتار زندگی شهری نشده بودیم. ۲۳. یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. زمانی مردم دنیا به روم امیدوار بودند و گاهی از آن می‌ترسیدند. ۲۴. یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود. یکی از عارفان در تفکر عارفانه (توجه به خدا) بود ۲۵. بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند این ریشه نفاق و دو رویی را بکن / و حکومت سلسله پهلوی را از بین ببر ۲۶. آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم مَلّت امروز یقین کرد که او اهرمن است کسی را که در این سرزمین پادشاه کردیم / مردم مطمئن شدند که او شیطان است ۲۷. آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد صدایی که از نی بیرون می‌آید آتش عشق است و هوا نیست / امیدوارم هرکه از عشق بیخبر است نابود گردد	۴ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵